

Llegó hoy lady Curzon, esposa del ministro de R. E. de Inglaterra

Asegúrase que el presidente de la nación publicará una carta abierta DE ESTA MANERA CONTESTAR A LA RENUNCIA DEL Dr. MATIENZO

No renunciará según parece ningún otro ministro

También llegaron las delegaciones de la Cruz Roja de los Estados Unidos de Norte América y del Brasil. — Los gerentes de los ferrocarriles Pacífico y Sur regresaron de Inglaterra

EN EL "FLANDRIA" VINO EL NUEVO AGREGADO NAVAL DEL BRASIL



Damas de la familia del ministro de Inglaterra que acudieron a recibir a Lady Curzon. — Lady Curzon. — La misma con sus acompañantes

En la mañana de hoy han llegado a la ciudad, por los buques ingleses "Andor" y "Hollandia", procedentes de Southampton y Amsterdam respectivamente conduciendo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondientes a todos los países de Europa y un fuerte contingente de mercadería general.

A esta a nuestros informes, la travesía se efectuó en perfectas condiciones y sin ninguna clase de inconvenientes.

La esposa de lord Curzon —

Dentro los pasajeros llegados a bordo del vapor "Andor", se encuentra la esposa del actual ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, lady Curzon, quien regresó a la República Argentina después de algunos años de ausencia del país, pues hace algún tiempo permaneció entre nosotros, llegando a ser un motivo de relación que de ella conservaron un grato recuerdo durante el tiempo que duró su estancia.

Lady Curzon ha recibido en el puerto por numerosas personas de su amistad, que la hicieron objeto de una amable acogida, acompañándola hasta su alojamiento.

Monitoreo después de desembarcar tuvo oportunidad de departir con ella, quien se manifestó entusiasmada de poder pasar una temporada entre nosotros.

—Tengo, nos dijo, muy gratos recuerdos de este país, en el cual he pasado muy buena parte de mi vida y recuerdo no me olvidaré de las muchas cosas que me sucedieron en este país.

Pero, una vez en Inglaterra, las múltiples cuestiones a las cuales me vi abocada y las tareas activas de mi esposo, hicieron que no pudiera cumplir mis deseos de visitar la Argentina.

Felizmente ahora puedo cumplir con deseo, lo que me causa una gran satisfacción.

—¿Se permanecerá...?

—Desgraciadamente, sólo breves, pues debo regresar en breve a mi país, pero que allí me esperan deberes importantes que debo cumplir. Como tengo interés en la Argentina, he de aprovechar mi estancia en ésta, para observar la forma en que ellos marchan y conocer de la mejor manera, pero debo prevenir que el principal objeto que me ha guiado, es el de venir a pasar un breve tiempo en esta gran patria.

—¿Qué opinión usted de la situación actual de las mujeres inglesas en lo que respecta a su actuación en la política nacional?

—Que tanto la mujer como el hombre, cuando se está capacitado por los estudios y la experiencia, son capaces de trabajar activamente en favor de su nación; pero considero que a la gran mayoría de las mujeres la atraen más las cosas que el hogar, y por lo tanto que la política puede ser...

En embargo, como ustedes bien, tenemos algunas mujeres en el Parlamento inglés, lo que ha servido de estímulo, para que las demás mujeres se presenten de manera abierta en las tareas de la política.

Las inglesas, en general, son mujeres sin embargo, pero también son activas y capaces de emprender grandes obras. Sin embargo, creo que la mayoría de ellas, por el momento no aspiran prácticamente a subir a las alturas de la acción nacional, por cuanto como he dicho, el hogar les atrae como ellas mismas, más que las tareas activas de la política.

Lady Curzon permanecerá algunas semanas en la Argentina y después emprenderá el regreso a Inglaterra.

Las delegaciones de la Cruz Roja Americana y Brasileña, que participarán de la conferencia a inaugurarse...

La delegación portorriqueña está compuesta por los doctores Juan B. de la Cruz, presidente del Consejo de Gobernadores, y del conde de la Cruz Roja y del comité central de la Cruz Roja de los Estados Unidos, Ernesto Bicknell, vicepresidente del co-

La renuncia del doctor Matienzo ha monopolizado durante el día el comentario de los círculos políticos. No se han oído dos opiniones respecto de la franqueza y valentía del documento, que ha puesto evidencia una noble lucha sostenida contra el renunciantes por el elemento del personalismo, desde el primer momento en que se hizo cargo del ministerio.

La trascendencia que tiene y a su grado de dificultad se lo ha reconocido a todos los aspectos de la política de estos días, no muy lejano, por cierto.

—Su renuncia, alguna ha dicho, nos...

El ministro central de la Cruz Roja de los Estados Unidos, del Brigadier General, doctor Juan D. Long, del doctor Art. D. Don, presidente de la Cruz Roja Americana y del doctor Enrique Forster.

El doctor Barton, presidente de la delegación, nos manifestó que él tenía el propósito, tanto el como sus colaboradores, de trabajar activamente en el desarrollo de la obra que debe efectuarse en el seno del congreso.

La Cruz Roja, nos dijo, en los Estados Unidos, ha llegado a tal grado de progreso y de organización, que la política de estos días, no sólo por el hecho de que en todas aquellas partes donde la desgracia se ha cebado sobre los pueblos, sea por el caso del hambre, de la peste, de las epidemias y de los terremotos, como ha ocurrido recientemente en el Japón.

Tanto en los países como en la Argentina, estábamos a punto de manifestar, la idea clara que la está reservada para el caso de guerra, para gracias a ella, se han evitado muchas vidas, gracias a la organización científica.

Dentro de los complejos casos en que la Cruz Roja puede intervenir, creo que un deber de alto patriotismo el doctor Barton, tanto la atención que nos puede prestar cuando se obra en silencio, como y grandemente humanitaria.

Los pueblos de la América del Sur, están en el deber de organizar esta institución de la más grande y completa manera posible, en la seguridad de que ello ha de producir sus bendiciones en más de una ocasión, en que sus servicios sean necesarios.

No solamente, diré para terminar, se impone la ayuda de los gobiernos, sino también la de los particulares, de los hombres de fortuna que conozcan el gran alcance que tiene una organización como esta.

La delegación del Brasil, que también llegó hoy, está compuesta por el general doctor A. Ferreira de Amaral, doctor Benjamín Dos Santos y el doctor Carlos D. Goulart.

El general Ferreira de Amaral, tuvo palabras de elogio, para el Congreso a inaugurarse hoy y manifestó que la delegación del Brasil, está dispuesta a trabajar activamente en el mejor éxito de la conferencia.

—Creemos, nos dijo, que se trata de una institución digna de todo aplauso y que todos los pueblos de América están en el deber de participar ampliamente de las deliberaciones del Congreso, para constituir una organización sólida, y que sea capaz de los grandes beneficios a que está llamada.

El Brasil, agregó, que ya ha trabajado intensamente en la organización de esta obra, aportará toda su acción, en el sentido de que ella pueda progresar, una vez en el nuevo continente, aportando todo aquello que pueda contribuir a su mejor organización.

Gerentes de los ferrocarriles Sur y Pacifico —

En el Andar, llegaron los gerentes de los ferrocarriles Sur y Pacifico, señores Eddy y Urbe, quienes fueron objeto de una amable recepción de parte de sus amigos.

Amigos distinguidos ferroviarios, con quienes tuvimos la oportunidad de conversar, nos manifestaron que regresan de Europa, después de una breve estadía en Inglaterra, a donde fueron con el propósito de discutir de las continuas tareas que les imponen las empresas que dirigen.

Se manifestaron satisfechos de la marcha de las mismas, manifestándonos, que de inmediato se pondrá nuevamente al frente de las mismas.

Agregado naval del Brasil —

El capitán de fragata Valentín Benda de los Santos, perteneciente a la Armada del Brasil, llegó también hoy a bordo del "Flandria", con el cargo de agregado naval a la legación de su país.

Benda de los Santos, nos manifestó que está destinado a ser un elemento para mejorar cuanto este a ser algunos para mejorar las relaciones existentes entre las dos naciones.

la República. Y según los partidarios del señor Frigorini, su principal preocupación en el ministerio fue minar la influencia política y económica nacional.

—Por eso es ha ido, afirmó uno de los más entusiastas del coro.

—Lo hemos observado, mejor dicho, de acuerdo con nuestro estado y nuestro procedimiento. Primero fue a Mar del Plata, luego a Matienzo. Todavía falta "el otro".

Después está decir que el lenguaje en referir, en su estadía, al ministro de Agricultura, doctor La Roca.

—Se comentó de "petit comité" confidenciales, en tanto, los círculos que el doctor Matienzo hace un su endérgico ramoneo.

Últimas noticias

En la casa del presidente —

El presidente que no le consignamos en otro lugar no consentiría hoy a su despacho, en su domicilio de Belgrano, después de mediodía, la visita de los ministros de Justicia e Instrucción, de Relaciones Exteriores e Interior y Agricultura.

Estos secretarios de Estado recibieron a los señores de la prensa, manifestando que hasta el lunes próximo no consentiría a la publicación de la carta abierta que el presidente de la nación le había dirigido.

La anunciada carta del doctor Alvear —

Respecto a la publicación del documento en el que el doctor Alvear, después de haber renunciado a su cargo, se renuncia por el doctor Matienzo, se nos dijo que es posible que no sea dado a la publicación, como lo que desde el primer momento se esperaba que el doctor Alvear lo haría.

El interinato —

Como lo decíamos, el hasta el p. R. no designa nuevo ministro del interior, quedando, doctor Luis Roca, en el interinato de Relaciones Exteriores o al Otrora Política.

Por de pronto, el primero en carácter se tal, inaugurará mañana al Congreso Internacional de la Cruz Roja.

Se asegura que el interventor a Tucumán será el ingeniero Aramburu —

Aceptada la renuncia del interventor a Tucumán, doctor Luis Roca, se afirma que el candidato con mayores probabilidades para reemplazarlo es el diputado nacional Ingeniero Juan B. Aramburu.

El doctor Molina no será el reemplazante del doctor Matienzo —

Entre los numerosos rumores que han circulado respecto a quién será el reemplazante del doctor Matienzo, no fué uno que significara el probable para el doctor de los ministros a la carta del interior y más por el mismo rumor se aseguraba que el doctor Molina, actual ministro de Hacienda, era el candidato del presidente de la República para ocupar la cartera vacante.

Con tal motivo, y en el propósito de que nos pudiese ser posible, manifestamos al doctor Molina, quien nos expresó lo siguiente:

—No creo, ni quiero pensar que el presidente me haya elegido como reemplazante del doctor Matienzo; primero, porque considero que mi actuación está aquí en el ministerio de Hacienda, donde me he impuesto a desempeñar una labor digna de beneficio para el país, lo que no ignora el doctor Alvear, y después, porque si tal designación me es otorgada, voy a estar en el trazo de no aceptarla.

Estas declaraciones del doctor Molina, como podrá verse, son categóricas, por lo tanto, desmentamos el rumor que asegura el traslado del doctor de Hacienda al ministerio del Interior.

Por otra parte, nosotros no le damos fundamento al rumor que comentamos, porque consideramos que no le haría el doctor Alvear a pasar en tan lamentable error, pues creemos que el doctor Molina no es, en tanto, desmentamos el rumor que asegura el traslado del doctor de Hacienda al ministerio del Interior.

Entre los caudillos tripolíticos —

La renuncia del doctor Matienzo ha causado entre los caudillos del tripolítico un gran efecto. El doctor Matienzo, como un franco éxito de la tendencia personalista. El repulido constituyente se ha convertido como un verdadero enemigo del ex presidente de la República.

LAS QUE SE CASAN HOY

por TABORDA



Señorita María Franzen con el señor Daniel A. Yung. — Señorita Herminda Díaz con el doctor Arturo F. González. — Señorita Elena... con el doctor Luis Figueroa Alvarado. — Señorita Lucinda Paez con el señor Juan F. García. — Señorita Celina Gini con el doctor Guillermo Guzmán París.

IMPRESIONES RECOGIDAS EN LA TRANQUERA

Fijas imperdibles, batecazas, chismes y "soto voces" sugestivas, "capturados" esta mañana en el ambiente palermitano por nuestro incomparable Rafa, que ofrecemos a nuestros lectores sin quitar ni poner comas

Aunque en el tradicional premio Compagnon no tomarán parte sino tres competidores, muy pocas veces hemos advertido mayor entusiasmo en el ambiente turfístico por la disputa de ese precioso galardón que este año, y a medida que la hora se acerca, se nos va haciendo imposible hablar de carreras a la misma medida habitual. Si los inquietos datos sobre los platos de cualquier día de las carreras ordinarias de mañana, faltarían en los comentarios: "No me vengas, hombre. No pierda tiempo en esas cosas". Y luego: ¿Quién le gusta Don Padilla o Mervelito?

Y a decir verdad, me gustaría la constante explosión de los nervios al comprobar por nosotros mismos que no nos hace satisfacer completamente a nuestros lectores, informados acerca de la chance de los competidores, no dejamos de comprender que en esta desbordante expectativa que precede a cada carrera de mañana, hay un fondo noblemente deportivo, que es lo que el carácter y relieve a las grandes justas universales, sea cual fuere su carácter.

Y en nuestro caso, ¿cómo no podría ser así? ¿No es, acaso, Don Padilla uno de los grandes representantes directos de esa colina que un día de fiesta por nuestro turf importará por el arma 18? ¿Vale el indolente aparcamiento de Don Padilla? Y el otro, Mervelito, ¿no es, por la misma razón, el más digno de los atletas del gran Jardy, cuya influencia significa en cada día más notoria en el desarrollo de nuestro deporte? ¿No es Mervelito, junto a los demás competidores, el más digno de los atletas del gran Jardy, cuya influencia significa en cada día más notoria en el desarrollo de nuestro deporte? ¿No es Mervelito, junto a los demás competidores, el más digno de los atletas del gran Jardy, cuya influencia significa en cada día más notoria en el desarrollo de nuestro deporte?

MUÉTESE, TIERRA BAJA Y MUMIE SON LOS MÁS INDICADOS PARA SALIR DE LA CATEGORÍA DE "DROGAS", BURGUÉSIA, LA MUJA DE VOLTA, ES UNA DEBILITANTE QUE EN PRIVADO DE MUESTRA GRAN VELOCIDAD.

—Oiga, don... ¿cómo es su nombre que siempre me olvidó? —Mátese aquí, porque don Naciano ha oído muchos andrós averiguando qué cosa era los "batacazas". Y yo, francamente, no quisiera andar en los porcos don Naciano son tanta como buen orio. Da gusto trabajar con él. Eso sí, ya sé lo que va a seguir: es muy embudo. Ha tenido días que se las ha tragado solas, llevándose apenas un "18 y 10" a Emilio, que es el que recibe la "orden" a último momento.

—Y qué me cuenta de los platos de Villanueva? ¿corren los tres mañana? —Sí, señor. Así sí, no los he borrado hasta aquí. —Y a usted cuál le gusta más de los tres? —A mí... A mí no gustan los tres. Si parece que a nadie los "batacazas", don Gabriel anda "dopado", ¿qué pueda cómo corren? A mí me parece que si corren los tres es mil metros hacen puesto. No, tal vez gana Polvorín por una

cañera... A eso, con jugamos en faja. Y, no sé más, pero es un caballo que yo le doy.

—Bueno, bueno. Y la hija de Mervelito, ¿cómo se llama? —¡Já! ¡Já! ¡Já! —Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Mátese aquí, porque don Naciano da a don Naciano, si el señor bajo la presión de una pasadilla o, como es mi dale, más despierto que el señor de Luteña. Como usted despierte y se sea interesante para mí ver una "figura" recienzo y le digo: —¡Dios, amigo! ¿A dónde va con esas cosas tan bonitas?

—Y qué me cuenta de la reunión de mañana?

—Don Naciano, Don Padilla está dispuesto a definir posiciones, como dicen ustedes. Demás está decir que a mi favor. Como que con los 25 mil del Compagnon he resultado introducir varias mejoras en mi nuevo atajo... —¿Qué me dice? ¿Y con lo de Ataca?

—Eso es alipista para mí. Lo único que puedo decirle al respecto es que pienso sacarlo de perdidos cobrando cuatro pesos.

El otro día, Mervelito, vi que a Polvorín lo tocaban en los 1500 y mil fallaba mucho, ¿verdad? —Y a eso que el pollo de Naciano corre una carrera, pero el mío va, sencillamente.

—Buenos, ¿lo aguantó? —Sí, ¡juégueme uno boletines!... Ahí viene Naciano, todavía anda tratando por lo de Garrota. También no es para menos... No, no es para menos... ¡Hasta la próxima, ¿verdad? —¡Buenos días, Naciano. Como lo trata la ciepa!

—¡Ahí andamos... defendiéndome de la ciepa!... Y si uno no trabaja se lo comen los pensamientos, ¿sabe? Hoy me he levantado temprano para dar los últimos "toques" a mi potrillo, que me va a salir muy bonito, va a resultar regular.

—¿El del San Cosé? —¡Sí, Tábala. Anda mucho. Me está entusiasmando.

—¿Y si tira nomás contra Polvorín y Ataca? —¡Dónde luego. Es cierto que son dos potrillos diácticos que andan bien, pero tiene presente que los dos han corrido varias carreras y todavía son prodigiosos. Por lo tanto, no tengo por qué dudar de que el mío, que como le dije, va a salir regular para arriba. En fin, mañana veremos.

SAPHIR, MATRORAL, BELFHEGER, YEMPRE SON LOS COMPETIDORES QUE MAYORMENTE SE DESTACAN EN LA CUARTA CARRERA.

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

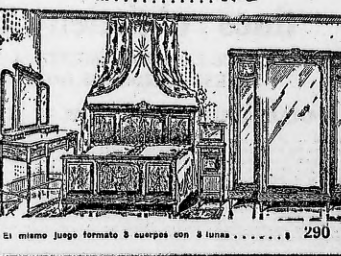
—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

MUEBLERIA "SAN MARTIN" 1359 - Corrientes - 1359 - PASCUARIELLO

ROBLE MAGIZO Bóveda acorralada de roble macizo. M. A. con lunas bla. pl. de bronce y pueras con 257. En instalación a p. 195



El mismo juego formado 5 cuerpos con 3 lunas. 290

Cartagineses se como la tierra?

—No, hombre. No. Lo hago correr por lo que el mío. Puh ahí está Belfheger, que me va a salir muy bonito, va a resultar regular para arriba. En fin, mañana veremos.

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

—¿Bueno, como cartagineses se vienen con el "FIERRO" DEBAJO DEL PONCHO?

—¡Váase! ¡Váase! Siempre tan dispuesto. Si parece que en cada box tuviera un General Bristol...

LUCAS - POR TABORDA



SE VENDE, CHONGUITO por \$2000 y 1000, Remanente de la obra de Chonguito para poder publicar. Buenos Aires 1923, Remanente de la obra de Chonguito para poder publicar.

Crónica del Torero

En la segunda etapa del Campeonato Sudamericano los argentinos obtienen 2 triunfos, los uruguayos y chilenos 1

CASELLA VENCE LABORIOSAMENTE A JOSE DRAGO, CAMPEON DEL CORAJE; COPELLO SE IMPONE A CALDERON; SANTORO ES VENCIDO POR GODOY Y PORZIO TRIUNFA BRILLANTEMENTE SOBRE EL URUGUAYO ROLLER

El computo asigna a los argentinos 9 puntos, chilenos 4, uruguayos 3

Si grande fue el éxito obtenido por la primera etapa del campeonato sudamericano, no menos fue el consuelado anochado, pues una concurrencia superior a la del jueves, se congregó desde horas tempranas en derredor del ring, deseosa de no perder un sólo detalle, ni una incógnita de la velada pugilística que por las calidades de los contendientes, prometía suprimir en emoción a los matinales precedentes. Desagradablemente, no

media. El público tenía derecho a estar nervioso e inquieto. Sin el palcos afuera, como en la primera, se notaba la presencia de la mayoría de los espectadores.

PESO GALLO—
Aurelio Casella (argentino) versus José Drago (argentino).

De refresco actuó el Sr. Braun y como jurados los señores Alvaro de la Cruz y Roberto Urzua (chilenos). No

había que boxear hasta el zóncar el golpe que sorprendió en plena acción de combate.

Drago llegó a su ritmo combatiente "grueso" para hacerse reaccionar los dos puños de ambos y el efecto de los contrapropósitos. Drago se resbaló de un lateral y con todo lo largo en el suelo.

Quinto round—
Los momentos no pueden ser más trágicos. El público de pie, sigue animado, meciendo los miembros de los segundos que procuran reanimar a Drago.

Cuando suena nuevamente el gong Drago no encuentra extensión e intermite una palmea mortal se refleja en su rostro. El refresco, viene a contar los segundos al llegar a cuatro, Drago se incorpora y en medio de una grufona intersección, resaca el combate intermitentemente. Un directo de izquierda lo vuelve a arrojar en tierra por cuatro segundos. Se incorpora, pero hacer haber los segundos y en Drago, quien ahora lo atacan, hasta el punto de arrojar a Casella en sus cuerdas y desear un triunfo al unirse a golpes cortos al cuerpo y a la cabeza. Casella responde al ataque, aunque sin eficacia y un "swing" de Drago lo hace tambalearse. Cuando finaliza este round, se escuchó en la sala una gran explosión de aplausos para Drago, que había hecho un buen combate, como no se registra otro caso en los anales del boxeo sudamericano.

Quinto round—
La iniciativa y el ataque son de Drago, quien trata de la pata de correa de la izquierda, se desmpeña en gran forma, ahogado por los gritos de todo el público. Pero esta reacción dura des-

de y procura sacar "swings" con ambas manos que son esquivados por Casella, magistralmente.

El chileno es un polvoroso esto. La mayoría de una golpea fallan y los que consiguen colocar son fallos de precisión.

Segundo round—
De entrada Copello, colorea su rápida izquierda a la cara, y fuertes golpes al cuerpo, contestando Calderón con potentes y fuertes "hooks". El round no puede ser más enardecido, ni la acción de Copello más brillante. Calderón, entra con fuerza "hooks" de ambas manos aunque sin mayor eficacia. Intenta varios "swings" que son esquivados o aniquilados por Copello, entra en una serie de contragolpes y coloca un potente golpe de izquierda. Copello, un golpe de izquierda y Calderón lo cruza en buena forma. Pero no hay más que hacer, la superioridad de Copello, en esta maniobra que su triunfo puede decretarse de antemano.

Tercer round—
Poco halla alrededor de Calderón y coloca repetidos "jabs" y directos de izquierda a la mandíbula. Calderón logra colocar un buen "cross" de derecha. Copello, usa izquierda y derecha a la mandíbula y una izquierda al cuerpo. El chileno no anda, varias directas de "hooks" con ambas manos. Se produce un clinch de resultado nulo. Copello coloca un buen uppercut, consigue magistralmente y pega de contragolpe a la cara y al cuerpo. Calderón entra con derecha al mentón. Fallan ambos de "swings" de derecha. Copello, en un clinch de resultado nulo, entra en un trabajo lo sorprendente al gong.

El round anterior. Su adversario la ha hecho más de muchos errores. Desea poder y un polvoroso que puede llegar a desahogar una buena batalla.

PESO MEDIANO—
Emilio Godoy (chileno) v. Alfredo A. Santoro (argentino).

De refresco actuó Francisco Turney y como jurado José González Soto y J. Larroque (uruguayo). En la primera de

Godoy, pues no puede ser otro el fallo, que más de muchos errores. Desea poder y un polvoroso que puede llegar a desahogar una buena batalla.

PESO MEDIANO—
Emilio Godoy (chileno) v. Alfredo A. Santoro (argentino).

De refresco actuó Francisco Turney y como jurado José González Soto y J. Larroque (uruguayo). En la primera de



José Drago (argentino), campeón del coraje, y Aurelio Casella (uruguayo). Ganó este último en una pelea a la que el formidable valor de Drago sólo una ametralladora.

público, justo es hacerlo constar, no estuvo a la altura que las circunstancias merecían, e instantáneamente, provocó un incidente que pudo haber costado el triunfo de una delegación. El incidente se produjo en ocasión del dolo de la pelea Santoro - Godoy, de la cual no ocupamos en otro lugar. Ahora bien, si resultó estrepitoso la actitud del público grueso que, en una manifestación de simpatía hacia un pugilista podía la revocación de un fallo, también estuvo fuera de lugar, la amenaza de retirarse que formuló la delegación chilena. Si las cosas debieran tomarse en el sentido literal, nada estaba más indicado, para saber, que nuestra representación ante el último después del triunfo de Opatovskí, sobre Carlos Ushakov, que no sabemos por qué el jurado falló empate, cuando en realidad había estado actuando nuestro campeón por encima.

Apostó los encargados de la organización interga, salvaron los defectos capitales de la sesión inaugural y sólo hubo de lamentar el ensayo intermedio que se hacía entre uno y otro encuentro.

A pesar de que se habían anunciado "bouts" preliminares, no se realizó ninguno, nada por la cual, las cuatro peleas ocuparon un tiempo de dos horas y

nulo sorteo de guantes. Chabli era profesional en su rincón por, profesando Tomás Parson y Mercero. A Drago lo asistían José Martínez y Amador Brusa.

Primer round—
Cuando que hubo el "gong", se levantaron de sus asientos y tras un breve intento de cautela, Drago se lanzó a la "jab" de izquierda, con un "swing" de izquierda y una derecha a la mandíbula y un "swing" también de derecha, al cuerpo. Se suceden un clinch de resultado nulo. Al arriarse continúa Drago amenazando con su "jab" de izquierda. Otro clinch, en el que Casella coloca una ventajosa, al abrirse se cruzan dos izquierda por ambas partes y el uruguayo se anota varios golpes cortos al cuerpo con ambas manos y un "swing" a la mandíbula. Drago responde con tres "hooks" de izquierda y derecha al cuerpo, falla un "swing" al cuerpo, Casella coloca un "uppercut" corto al mentón y luego un "cross" de derecha que llega fortísimo, provocando un rápido knock down de Drago.

Segundo round—
Se inicia con un clinch, donde el uruguayo trata la acción de Drago. No obstante, alcanza a colocar varias "hooks" con ambas manos. En el "out-hugling" el uruguayo saca ventajosa con sus directos y "jabs" de izquierda, al que contesta Drago con contragolpes de derecha que falla y en su momento cruza por Casella, que lo toma en pleno neck y vuelve a provocar otro "knock down" en Drago, quien al incorporarse, de inmediato logra reaccionar y cruza; al finaliza el round, recibe un "uppercut" de derecha.

Tercer round—
Casella inicia esta vuelta con repetidos "jabs" y un directo a la mandíbula, contestando Drago de contragolpe. En el round más violento y enardecido. A un golpe nacido otro y otro y otro. Drago no anota un buen "swing" de derecha al cuerpo, falla un "uppercut" a la misma mano y cae al clinch donde el uruguayo aparece. A la orden de "break" vuelve Drago a entrar fuertemente al cuerpo. Se produce en un cambio de golpes violentos con ventajosa para Ca-

llo, que ha castigado en la lucha, es aplaudido por el juez. La vuelta es notoria y pausada. Santoro está desahogado y como el chileno tampoco vale nada el match se desarrolla lentamente, rondando y moviendo sin grandes ideas de intención. Los clinches se suceden con levitante frecuencia y los fuegos "swings" de izquierda de Santoro no hacen su efecto y al siquiera llegan a desahogar.

Segundo round—
Santoro coloca varios golpes cortos, Godoy, que ha castigado en la lucha, es aplaudido por el juez. La vuelta es notoria y pausada. Santoro está desahogado y como el chileno tampoco vale nada el match se desarrolla lentamente, rondando y moviendo sin grandes ideas de intención. Los clinches se suceden con levitante frecuencia y los fuegos "swings" de izquierda de Santoro no hacen su efecto y al siquiera llegan a desahogar.

Segundo round—
Santoro coloca varios golpes cortos, Godoy, que ha castigado en la lucha, es aplaudido por el juez. La vuelta es notoria y pausada. Santoro está desahogado y como el chileno tampoco vale nada el match se desarrolla lentamente, rondando y moviendo sin grandes ideas de intención. Los clinches se suceden con levitante frecuencia y los fuegos "swings" de izquierda de Santoro no hacen su efecto y al siquiera llegan a desahogar.

Tercer round—
El chileno se levanta dispuesto a terminar de una vez, pero sus propósitos fallan, como fallan la mayoría de los golpes de ambos contendientes. A los ataques de Santoro, el chileno contesta de contragolpe de derecha al cuerpo con "uppercut" y "swings", con gran fuerza. Pero Santoro parece no sentir en los minutos últimos. Finalmente Santoro consigue hacer presión sus "swings" de izquierda y coloca tres en gran secuencia una a la cabeza de la concurrencia.

Quarto round—
No hay variaciones de ninguna especie en la táctica de ambos. Mutuamente se corren por el ring, los golpes continúan, pero el que cae, se desahoga y se abren con gran actividad. El chileno que lleva la parte cantante del combate sigue invariablemente con una "uppercut" y "swings" de izquierda y derecha, según sea el ataque de Santoro.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Adolfo Pérez (argentino) y Rollir (uruguayo). Demasiado Porzio ampliamente

Godoy, vuelve a entrar Sánchez y Shalid. Santoro es asistido por Bruzzer, Martínez y Tourner.

Primer round—
Esta era la pelea sorpresa de la noche. Santoro, el popular y querido rollir, tenía todo el público a su favor, pero después las cosas van de su contrario. No resultó una de las más interesantes que le valieron, en el término de cinco minutos, llegar a desahogar el empinado sudamericano. En primer round se dio un clinch, para el cual Godoy es más cálido y tiene mayores conocimientos técnicos, aunque no muchos. Sin embargo, Santoro logra imponer su táctica al chileno y el round no desarrolla en un continuo "rollir" y cambios de guardia. La iniciativa que al principio es de Godoy, dejó abandonando a Santoro, quien a su vez, en la reacción y así logra computar el round.

Segundo round—
Santoro coloca varios golpes cortos, Godoy, que ha castigado en la lucha, es aplaudido por el juez. La vuelta es notoria y pausada. Santoro está desahogado y como el chileno tampoco vale nada el match se desarrolla lentamente, rondando y moviendo sin grandes ideas de intención. Los clinches se suceden con levitante frecuencia y los fuegos "swings" de izquierda de Santoro no hacen su efecto y al siquiera llegan a desahogar.

Segundo round—
Santoro coloca varios golpes cortos, Godoy, que ha castigado en la lucha, es aplaudido por el juez. La vuelta es notoria y pausada. Santoro está desahogado y como el chileno tampoco vale nada el match se desarrolla lentamente, rondando y moviendo sin grandes ideas de intención. Los clinches se suceden con levitante frecuencia y los fuegos "swings" de izquierda de Santoro no hacen su efecto y al siquiera llegan a desahogar.

Tercer round—
El chileno se levanta dispuesto a terminar de una vez, pero sus propósitos fallan, como fallan la mayoría de los golpes de ambos contendientes. A los ataques de Santoro, el chileno contesta de contragolpe de derecha al cuerpo con "uppercut" y "swings", con gran fuerza. Pero Santoro parece no sentir en los minutos últimos. Finalmente Santoro consigue hacer presión sus "swings" de izquierda y coloca tres en gran secuencia una a la cabeza de la concurrencia.

Quarto round—
No hay variaciones de ninguna especie en la táctica de ambos. Mutuamente se corren por el ring, los golpes continúan, pero el que cae, se desahoga y se abren con gran actividad. El chileno que lleva la parte cantante del combate sigue invariablemente con una "uppercut" y "swings" de izquierda y derecha, según sea el ataque de Santoro.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Adolfo Pérez (argentino) y Rollir (uruguayo). Demasiado Porzio ampliamente

Godoy, vuelve a entrar Sánchez y Shalid. Santoro es asistido por Bruzzer, Martínez y Tourner.

Primer round—
Esta era la pelea sorpresa de la noche. Santoro, el popular y querido rollir, tenía todo el público a su favor, pero después las cosas van de su contrario. No resultó una de las más interesantes que le valieron, en el término de cinco minutos, llegar a desahogar el empinado sudamericano. En primer round se dio un clinch, para el cual Godoy es más cálido y tiene mayores conocimientos técnicos, aunque no muchos. Sin embargo, Santoro logra imponer su táctica al chileno y el round no desarrolla en un continuo "rollir" y cambios de guardia. La iniciativa que al principio es de Godoy, dejó abandonando a Santoro, quien a su vez, en la reacción y así logra computar el round.

Segundo round—
Santoro coloca varios golpes cortos, Godoy, que ha castigado en la lucha, es aplaudido por el juez. La vuelta es notoria y pausada. Santoro está desahogado y como el chileno tampoco vale nada el match se desarrolla lentamente, rondando y moviendo sin grandes ideas de intención. Los clinches se suceden con levitante frecuencia y los fuegos "swings" de izquierda de Santoro no hacen su efecto y al siquiera llegan a desahogar.

Segundo round—
Santoro coloca varios golpes cortos, Godoy, que ha castigado en la lucha, es aplaudido por el juez. La vuelta es notoria y pausada. Santoro está desahogado y como el chileno tampoco vale nada el match se desarrolla lentamente, rondando y moviendo sin grandes ideas de intención. Los clinches se suceden con levitante frecuencia y los fuegos "swings" de izquierda de Santoro no hacen su efecto y al siquiera llegan a desahogar.

Tercer round—
El chileno se levanta dispuesto a terminar de una vez, pero sus propósitos fallan, como fallan la mayoría de los golpes de ambos contendientes. A los ataques de Santoro, el chileno contesta de contragolpe de derecha al cuerpo con "uppercut" y "swings", con gran fuerza. Pero Santoro parece no sentir en los minutos últimos. Finalmente Santoro consigue hacer presión sus "swings" de izquierda y coloca tres en gran secuencia una a la cabeza de la concurrencia.

Quarto round—
No hay variaciones de ninguna especie en la táctica de ambos. Mutuamente se corren por el ring, los golpes continúan, pero el que cae, se desahoga y se abren con gran actividad. El chileno que lleva la parte cantante del combate sigue invariablemente con una "uppercut" y "swings" de izquierda y derecha, según sea el ataque de Santoro.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Quinto round—
En esta última vuelta y donde se cambian mayor número de golpes, pues los dos atacan al mismo tiempo. Uno con el "jab" y el otro con el "uppercut" de derecha, y en esta forma continúa hasta que suena el gong.

Continental

Es una máquina de escribir para toda la vida.

CURT BERGER & CO.

100 N. 4th St. St. Louis, Mo.

Continental

Es una máquina de escribir para toda la vida.

CURT BERGER & CO.

100 N. 4th St. St. Louis, Mo.

Continental

Es una máquina de escribir para toda la vida.

CURT BERGER & CO.

100 N. 4th St. St. Louis, Mo.

Continental

Es una máquina de escribir para toda la vida.

CURT BERGER & CO.

100 N. 4th St. St. Louis, Mo.

Continental

Es una máquina de escribir para toda la vida.

CURT BERGER & CO.

100 N. 4th St. St. Louis, Mo.

Continental

Es una máquina de escribir para toda la vida.

CURT BERGER & CO.

100 N. 4th St. St. Louis, Mo.

Continental

Es una máquina de escribir para toda la vida.

CURT BERGER & CO.

100 N. 4th St. St. Louis, Mo.

Continental

Es una máquina de escribir para toda la vida.

CURT BERGER & CO.

100 N. 4th St. St. Louis, Mo.

Continental

Es una máquina de escribir para toda la vida.

CURT BERGER & CO.

100 N. 4th St. St. Louis, Mo.

Continental

Es una máquina de escribir para toda la vida.

CURT BERGER & CO.

100 N. 4th St. St. Louis, Mo.

Continental

Es una máquina de escribir para toda la vida.

CURT BERGER & CO.

100 N. 4th St. St. Louis, Mo.

Continental

Es una máquina de escribir para toda la vida.

CURT BERGER & CO.

100 N. 4th St. St. Louis, Mo.

Continental

Es una máquina de escribir para toda la vida.

CURT BERGER & CO.

100 N. 4th St. St. Louis, Mo.

CREDITOS LOS SES

ALONSO LOZANO, ALONSO CHACABUCO Y VICTORIA

CREDITOS LOS SES

ALONSO LOZANO, ALONSO CHACABUCO Y VICTORIA

CREDITOS LOS SES

ALONSO LOZANO, ALONSO CHACABUCO Y VICTORIA

CREDITOS LOS SES

ALONSO LOZANO, ALONSO CHACABUCO Y VICTORIA

CREDITOS LOS SES

ALONSO LOZANO, ALONSO CHACABUCO Y VICTORIA

CREDITOS LOS SES

ALONSO LOZANO, ALONSO CHACABUCO Y VICTORIA

CREDITOS LOS SES

ALONSO LOZANO, ALONSO CHACABUCO Y VICTORIA

CREDITOS LOS SES

ALONSO LOZANO, ALONSO CHACABUCO Y VICTORIA

CREDITOS LOS SES

ALONSO LOZANO, ALONSO CHACABUCO Y VICTORIA

CREDITOS LOS SES

ALONSO LOZANO, ALONSO CHACABUCO Y VICTORIA

Noticiero del Box

Sotelo y Borneto sostendrán esta noche un encuentro de doce rounds de tres minutos cada uno en el Avellaneda Park

BALDOMERO MARTINEZ Y ANTONIO PRETTI, EX CAMPEONES NACIONALES DE AFICIONADOS, INTERVENDRAN EN EL MATCH DE SEMIFONDO.—DIVERSAS ACTIVIDADES BOXISTICAS A REALIZARSE HOY Y MAÑANA EN NUESTRA CAPITAL

Luis Vicentini peleara esta noche con Sorensen en Estados Unidos

SOTELLO - BORNETO, EL GRAN MATCH DE ESTA NOCHE EN EL AVELLANEDA PARK

CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BOX

CALENDARIO DE LAS PELEAS

DOMINGO 25 DE NOVIEMBRE
 Peso mosca. — A. Migue (argentino) v. Carlos Ubiagaba (chileno).
 Peso pluma. — J. Moccia (argentino) v. Alvaro Iglesias (chileno).
 Peso m. mediano. — Isidoro Rodríguez (argentino) v. Rafael García (chileno).
 Peso m. pesado. — G. Silva (argentino) v. Manuel Gallardo (argentino).
LUNES 26 DE NOVIEMBRE
 Peso gallo. — José Santibáñez (chileno) v. José Diego (argentino).
 Peso liviano. — Liberto Cerezo (argentino) v. Alfredo Capello (argentino).
 Peso mediano. — L. Greco (argentino) v. Alfredo A. Santora (argentino).
 Peso pesado. — Salvador Roldán (argentino) v. Alvaro Iglesias (chileno).
MIERCOLES 28 DE NOVIEMBRE
 Peso mosca. — A. Migue (argentino) v. Osvaldo Morel (argentino).
 Peso pluma. — Juan Duffas (argentino) v. Alvaro Iglesias (chileno).
 Peso m. mediano. — Isidoro Rodríguez (argentino) v. Víctor Mendo (argentino).
 Peso m. pesado. — Luis Correa (chileno) v. Manuel Gallardo (argentino).
JUEVES 29 DE NOVIEMBRE
 Peso gallo. — Aurelio Casella (argentino) v. José Santibáñez (chileno).
 Peso liviano. — Liberto Cerezo (argentino) v. Arturo Calderón (chileno).
 Peso mediano. — L. Greco (argentino) v. Emilio Odey (chileno).
 Peso pesado. — Alfredo Porras (argentino) v. Víctor Mendo (argentino).

COMPUTOS DE LAS PELEAS

Computos	Matches	Ganados	Perdidos	Draw	Puntos
Uruguay	4	1	1	2	3
Chile	5	1	2	2	4
Argentina	7	4	1	2	8

causas ajenas a su voluntad le impidieron obtenerse como es menester. El match será de 12 rounds de 3 minutos, con guantes de 4 onzas y controlado por las autoridades que nombro la A. B.

Señal, de la esta noche, una importante jornada para nuestro deporte por un entusiasta y noble acto de la defensa propia.

A último momento nos comunican que ha sido designado referee del encuentro el señor Guillermo Mendoza, toda una garantía de seriedad y corrección, por lo que nuestros aficionados quedarán ampliamente satisfechos.

CLUB 16. DE JULIO

Mañana por la tarde, en su campo de deportes, sito en San Eduardo 1457, se llevará a cabo una reunión pugilística con el programa que transcribimos a continuación:

Peso mosca. — A. 6 rounds de 2 minutos: Elías Minsky, del B. C. La Paternal versus A. Puente, libre.
 J. Usandibay, libre, versus Anibal Fernández, del C. 10 de Julio.
 Peso gallo. — A. 6 rounds de 2 minutos: J. Atalo Abertello versus Carlos Ortiz, ambos del Club 10 de Julio.
 J. Eliseo Rami, del C. 10 de Julio, versus Oscar Perich, de la Academia Buenos Aires.
 Exhibición de clavos a cargo del aficionado señor A. Fustal (libre).
 Peso pluma. — A. 8 rounds de 2 minutos: C. A. Gaumont, del B. C. La Paternal, versus Emilio Delle, libre.
 Peso liviano. — A. 8 rounds de 2 minutos: Francisco Sello versus Roberto Koss, ambos del Club 10 de Julio.
 Manuel Fontana, libre, versus José Argenti, del C. 10 de Julio.

Peso medio mediano. — 4 rounds de 2 minutos: Francisco P. Capozzi versus Luis Miranda, ambos del Club 10 de Julio.
 Peso medio mediano. — 4 rounds de 2 minutos: Rafael Puentes versus José Torres, ambos del Club 10 de Julio.

Peso medio mediano. — Medio fondo a 6 rounds de 2 minutos. Medalla de oro al ganador: Santiago Gómez, del Club 10 de Julio, versus Desiderio Fernández, del C. A. y Social Argentina.
 Las invitaciones deberán solicitarse en la Secretaría del club: B. Eduardo 1457.

Avisamos al público



que hasta el 31 de diciembre próximo seguiremos entregando por intermedio de los mismos almacenes y confiterías, una botella de KAISER por cada 4 discos de las cápsulas de nuestro exquisito vino de postre.

LUIS ANGEL

Lo mejor de la producción argentina. Insuperable por su calidad y precio.

Con 18 discos de las cápsulas, podrá retirarse de nuestra casa, desde el 20 de diciembre hasta el 15 de enero próximo, un espléndido canasto de Navidad contenido diferentes vinos, licores y refrescos.

LAGORIO Y Cia.

24 de Noviembre 400—Buenos Aires
 Corrientes 1020—Rosario

ALMAGRO BOXING CLUB

La institución del epígrafe realizará mañana, a las 10, un interesante festival boxístico en su local social Yaxir 614, en honor de los profesores del club señores Alfredo Blana y Ricardo Giménez.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Match a 4 rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas, entre los aficionados Donato Chimentti, 35 kilos, versus Fermín Traves, 35 kilos, ambos del Almagro Boxing Club.

Match sin decisión, a 4 rounds de 2 minutos, con guantes de 5 onzas entre los aficionados Manuel Travi (peso mediano) y Salvador Zenga (peso gallo), ambos del Almagro Boxing Club.

Match a 4 rounds de 2 minutos, con guantes de 6 onzas, entre los aficionados de peso medio mediano, del Almagro Boxing Club, y Domingo Arriaga, del Boxing Club del de Mayo, los que disputarán una medalla de plata, donada por el señor Pedro Yacalone, vicepresidente del club.

Exhibición a 3 rounds de 2 minutos, con guantes de 10 onzas, entre los aficionados Humberto Curi (peso mediano) y Attilio Sofianini (peso liviano), ambos del Almagro Boxing Club.

Match a 5 rounds de 5 minutos, con guantes de 6 onzas, entre los aficionados G. Ramón Ballarín, del Almagro Boxing Club, y Carlos Corrado (libre), ambos de peso pluma, los que disputarán un cinturón donado por la Casa Favá.

8. Miguel Gamba, v. Santos Orquidá.

11. Mario Solares v. José Malet (exhibición), 8 rounds de 2 minutos.

12. Pascual Calabró v. A. Dominguez, 4 rounds de 2 minutos.

13. León Rubin v. Tom Motti.

Match a 6 rounds de 2 minutos, con guantes de 6 onzas, entre los aficionados Adolfo Fubregas, del Almagro Boxing Club (50 kilos) y Zamir López, libre, (50 kilos), los que disputarán una medalla de plata, donada por G. E. S. S. S.

AVELLANEDA PARK

Sábado 24 de noviembre

PRELIMINARES

Cinco rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

Tomás Barbará v. Carlos Herrera.

Amador Palma v. Edgardo Navarro.

Miguel Díaz v. Alejandro Costa.

A. Fumazzone v. L. Cárdenas.

MATCH DE SEMIFONDO

Diez rounds de 3 minutos, guantes de 4 onzas.

RAN MATCH INTERNACIONAL DE FONDO

JUAN A. SOTELLO (argentino) v. AURELIO BORNETO (argentino).

Diez rounds de 3 minutos; guantes de 4 onzas.

Præficio.

Ring side: \$ 6.00

Platan: \$ 4.00

General: \$ 2.00

El señor Bozano, presidente del Almagro Boxing Club.

Match de semifondo a 5 rounds de 2 minutos, con guantes de 6 onzas, entre los aficionados de peso medio mediano, del Almagro Boxing Club, y Gerardo Harris, del Almagro Boxing Club.

Match de fondo a 6 rounds de 2 minutos, con guantes de 6 onzas, entre los aficionados Alberto Villa (50 kilos), del Almagro Boxing Club, y José Luis (50 kilos), del Cultural Club Atlético Río de la Plata, los que disputarán una medalla de vermeil, donada por el Almagro Boxing Club y además un cinturón donado por la sombrería Favá.

CLUB SPORTIVO Y SOCIAL ISRAELITA

Esta noche, a las 8, el Club Sportivo Israelita, realizará un interesante evento, festival pugilístico en el Gimnasio General Urquiza, Cullen 5388, siendo la entrada por invitación personal. El programa preparado es el siguiente:

1. Pedro Kagen (argentino) v. Jacinto Alvear (argentino), 7 rounds de 2 minutos.

2. Humberto Acuña (paraguayo) v. Ricardo Storck (argentino), 7 rounds de 2 minutos.

3. Alejandro Medina v. Juan Cerdido, 6 rounds de 2 minutos.

4. Juan Gopelien v. Armando Natté, 7 rounds de 2 minutos.

5. O. Mahamud v. Julio Arima, 4 rounds de 2 minutos.

6. Tulo Gerardo (Atenas) v. J. Schapiro (C. S. S. I.).

7. Arnoldo Valberg v. José Leibovich, 4 rounds de 2 minutos.

ADORNOS PARA FIESTAS, CASQUETOS, SERVICIOS, BANQUETES, TOULOS PARA PARTIDOS, CARROS, BANCOS, CASA DE FILO, TRIUNFATO 74, TOULOS

Baldomero Martínez, campeón nacional 1920, que peleará esta noche con Antonio Pretti, en el Avellaneda Park, ingresando en la categoría de profesionales.

REAL DE SAN CARLOS
MAÑANA DOMINGO
EXCURSION FAMILIAR
 A LAS 10 DE LA MAÑANA, DE LA DARSENA SUD, SALE EL VAPOR A DOBLE HELICE

"LABRADOR"
 Todos los días domingos y feriados exceptuados el vapor sale a las 9 de la noche

PASAJE DE IDA Y VUELTA \$ 5.—

NUUEVAS DISPOSICIONES SOBRE DOCUMENTOS NECESARIOS PARA VIAJAR

ARGENTINOS: Libreta de emigración con retrato, ante debe acompañarla de Identidad. Naturalizada, además certificados de buena conducta.

EXTRANJEROS (HOMBRES Y MUJERES) RESIDENTES EN LA ARGENTINA: Pasaporte del país del cual se origin, certificado de buena conducta y cédula de Identidad.

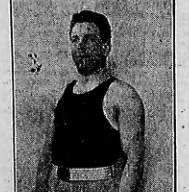
MUJERES ARGENTINAS: Cédula de Identidad y certificado de buena conducta.

EXTRANJEROS RESIDENTES EN EL URUGUAY: Cédula de Identidad y certificado de buena conducta.

EXTRANJEROS RESIDENTES EN LA ARGENTINA: Documento especial, expedido por el Ministerio de Fomento, con el cual se podrá viajar a los países de la zona de los Andes.

Aurelio Borneto, adversario de Sotelo que sube al ring confiando en su triunfo

Esta noche en el Avellaneda Park se realizará uno de los más importantes combates de la actual temporada y que ha unido la virtud de despertar no poco interés y expectativa dada las condiciones de los pugilistas que en él intervendrán. La reunión se iniciará con un extraordinario programa de "bouta" preliminares entre destacados aficionados



Juan Sotelo, que bien entrenado, se hará valer frente a Borneto

metropolitano; un match de semi fondo, entre Baldomero Martínez y Antonio Pretti, ambos campeones nacionales de aficionados y que se pasa al campo profesional, que sostendrá un refino match de 10 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas. Baldomero Martínez, campeón de 4 onzas, y Antonio Pretti, campeón de 4 onzas, se enfrentarán en el "training camp" de Borneto, en Olivos. Es un boxeador fuerte, atlético y decidido, de fuerte personalidad, y que tiene una gran experiencia. Su adversario Antonio Pretti terminó ayer su preparación en el "training camp" de Borneto, en Olivos. Es un boxeador fuerte, atlético y decidido, de fuerte personalidad, y que tiene una gran experiencia. Su adversario Antonio Pretti terminó ayer su preparación en el "training camp" de Borneto, en Olivos. Es un boxeador fuerte, atlético y decidido, de fuerte personalidad, y que tiene una gran experiencia. Su adversario Antonio Pretti terminó ayer su preparación en el "training camp" de Borneto, en Olivos.

ENTRE CORRELIGO. NARIOS ANDA EL JUEGO

Los rivales de Almagro, en lo que respecta al popular deporte, se enfrentarán mañana en un disputado encuentro que el futuro amateur de los tenis asignado a él lo que como no comprenden, sucede en juego los dos puntos de rigor.

San Lorenzo de Almagro y Sportivo de Almagro, que en la noche del viernes a otro orden de cosas no llevan amablemente, y a ello se refiere nuestro título, jugarán mañana a las diez disputados a la pelota, para obtener los dos puntos que disputan. Los locales, que por lo visto están un tren de no estar tontos con cabeza para llegar a la conclusión de no disputar el tan anhelado título de campeones amateur de la temporada 1923, esperan algo más que una visita que les harán las huestes del Sportivo de Almagro, a quien por cierto no le faltan ideas de poder acercarse a los mirachobos de Landerandi, para que en la conclusión de su partido, donde menos se piensa está la fiesta.

Sin un cuadro poderoso Sportivo de Almagro en lo que va de la temporada, ha dado suficientes muestras de lo que vale y en atención a ello, que si entusiasta que reina entre sus componentes, es en lo que se basa el pueblo Oriz, para pensar en echar por tierra las ilusiones de los "amatores".

El encuentro que nos ocupa mañana dará alguna vez de los mejores que se realicen en la tarde de mañana, cuando en cancha la calidad de los contendientes anula sin dejar de reconocer la desproporción de las fuerzas que entra en juego, la cultural, real rivalidad que separa a ambas instituciones del mismo barrio.

G. Y. E. DE LANUS "IDE RECONSIDERACION"

Los entusiastas componentes del G. Y. E. de Lanús se han dirigido en el momento de ayer por la noche a la cancha de tenis para disputar un encuentro de reconstrucción a la pelota, que se disputará mañana a las diez, cuando se realicen en la tarde de mañana, cuando en cancha la calidad de los contendientes anula sin dejar de reconocer la desproporción de las fuerzas que entra en juego, la cultural, real rivalidad que separa a ambas instituciones del mismo barrio.

SIN INTERES

Mañana, en Chacarita, jugarán los primeros cuadros de la institución local, a las diez, cuando se realicen en la tarde de mañana, cuando en cancha la calidad de los contendientes anula sin dejar de reconocer la desproporción de las fuerzas que entra en juego, la cultural, real rivalidad que separa a ambas instituciones del mismo barrio.

EL POBRE PIDE CLEMENCIA

El referido A. Freytes, que se halla comulgando a pena aplicada por el Consejo Superior, por cierto "anticolecta", se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo la suspensión de la pena.

DESDE UN POLO HASTA EL OTRO

Los representantes del club que tiene sus sedes en los reales en la ciudad de la cerveza y del balneario, tendrán mañana que trasladarse hasta San Juan de los Rios para disputar un partido de polo, que se disputará mañana a las diez, cuando se realicen en la tarde de mañana, cuando en cancha la calidad de los contendientes anula sin dejar de reconocer la desproporción de las fuerzas que entra en juego, la cultural, real rivalidad que separa a ambas instituciones del mismo barrio.

COSTA CREE GANAR

Mañana Almagro recibirá la visita de Platense el verdugo para disputar el partido revancha del campeonato. El partido, donde el equilibrio de fuerza entre los dos conjuntos indica que resultará interesante, pasa a bien Platense lleva realista una buena campaña, en cambio Almagro ha reanunciado últimamente y obtenido varios éxitos significativos.

DEL PLATA PIDE


El club de la ciudad ha enviado una nota a la Asociación Argentina, solicitando que se le entregue la medalla, que por haber actuado en partidos internacionales, le corresponde al jugador litv.

PALESMO SALIO CON LA SUYA

Los de Palermo habían solicitado suspensión del partido que debían jugar el domingo con los Dock Sud alegando que tenían varios jugadores lesionados. El Consejo Superior, como era de esperar, no hizo lugar al pedido, pero los de Palermo, sin embargo, salieron con la suya. El partido debía realizarse en el club de Dock Sud, pero los de Palermo, sin embargo, salieron con la suya. El partido debía realizarse en el club de Dock Sud, pero los de Palermo, sin embargo, salieron con la suya.

SE ABRE UN NUEVO REGISTRO

Los dirigentes de la Asociación Amateur de Lanús han "lanusado" que están al lado de ellos en plena noche, para tener un registro de los jugadores que han tomado en el club, para tener un registro de los jugadores que han tomado en el club, para tener un registro de los jugadores que han tomado en el club.



El Pollo

Todo lo que necesite para la presente estación, puede Vd. adquirirlo con un crédito que le concederemos a pagar en diez meses. No le cobraremos cuota alguna adelantada ni tendrá el más mínimo recargo

EL POLLO

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)

(Banco: E. Matzler, J. Matzler y N. León; J. Barria, C. Antognini, P. de Bernabé, A. Bourlier y L. García.)

EN CABALLITO

F. C. O. se apresura a recibir mañana en todos los honores a los componentes del equipo de la selección de la C. O. como los del Platense, darán margen a que se produzcan incidentes de rivalidad y/o interés durante el desarrollo del partido.

Resalta del preámbulo que el partido entre los dos equipos de la C. O. como los del Platense, darán margen a que se produzcan incidentes de rivalidad y/o interés durante el desarrollo del partido.

Sin embargo y debido al entusiasmo que hacen pasar, tanto los del P. C. O. como los del Platense, darán margen a que se produzcan incidentes de rivalidad y/o interés durante el desarrollo del partido.

Resalta al final tendrá que revelar los trucos de la cancha, no son los que tiene el fallo algo.

El señor, autor, se apresura a recibir mañana en todos los honores a los componentes del equipo de la selección de la C. O. como los del Platense, darán margen a que se produzcan incidentes de rivalidad y/o interés durante el desarrollo del partido.

POLIZAS DINERO

"EL LYONES"

Suplicaba 117

GANAR 30

THAI-CHU colección de 100
1.22.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.101.102.103.104.105.106.107.108.109.110.111.112.113.114.115.116.117.118.119.120.121.122.123.124.125.126.127.128.129.130.131.132.133.134.135.136.137.138.139.140.141.142.143.144.145.146.147.148.149.150.151.152.153.154.155.156.157.158.159.160.161.162.163.164.165.166.167.168.169.170.171.172.173.174.175.176.177.178.179.180.181.182.183.184.185.186.187.188.189.190.191.192.193.194.195.196.197.198.199.200.201.202.203.204.205.206.207.208.209.210.211.212.213.214.215.216.217.218.219.220.221.222.223.224.225.226.227.228.229.230.231.232.233.234.235.236.237.238.239.240.241.242.243.244.245.246.247.248.249.250.251.252.253.254.255.256.257.258.259.260.261.262.263.264.265.266.267.268.269.270.271.272.273.274.275.276.277.278.279.280.281.282.283.284.285.286.287.288.289.290.291.292.293.294.295.296.297.298.299.300.301.302.303.304.305.306.307.308.309.310.311.312.313.314.315.316.317.318.319.320.321.322.323.324.325.326.327.328.329.330.331.332.333.334.335.336.337.338.339.340.341.342.343.344.345.346.347.348.349.350.351.352.353.354.355.356.357.358.359.360.361.362.363.364.365.366.367.368.369.370.371.372.373.374.375.376.377.378.379.380.381.382.383.384.385.386.387.388.389.390.391.392.393.394.395.396.397.398.399.400.401.402.403.404.405.406.407.408.409.410.411.412.413.414.415.416.417.418.419.420.421.422.423.424.425.426.427.428.429.430.431.432.433.434.435.436.437.438.439.440.441.442.443.444.445.446.447.448.449.450.451.452.453.454.455.456.457.458.459.460.461.462.463.464.465.466.467.468.469.470.471.472.473.474.475.476.477.478.479.480.481.482.483.484.485.486.487.488.489.490.491.492.493.494.495.496.497.498.499.500.501.502.503.504.505.506.507.508.509.510.511.512.513.514.515.516.517.518.519.520.521.522.523.524.525.526.527.528.529.530.531.532.533.534.535.536.537.538.539.540.541.542.543.544.545.546.547.548.549.550.551.552.553.554.555.556.557.558.559.560.561.562.563.564.565.566.567.568.569.570.571.572.573.574.575.576.577.578.579.580.581.582.583.584.585.586.587.588.589.590.591.592.593.594.595.596.597.598.599.600.601.602.603.604.605.606.607.608.609.610.611.612.613.614.615.616.617.618.619.620.621.622.623.624.625.626.627.628.629.630.631.632.633.634.635.636.637.638.639.640.641.642.643.644.645.646.647.648.649.650.651.652.653.654.655.656.657.658.659.660.661.662.663.664.665.666.667.668.669.670.671.672.673.674.675.676.677.678.679.680.681.682.683.684.685.686.687.688.689.690.691.692.693.694.695.696.697.698.699.700.701.702.703.704.705.706.707.708.709.710.711.712.713.714.715.716.717.718.719.720.721.722.723.724.725.726.727.728.729.730.731.732.733.734.735.736.737.738.739.740.741.742.743.744.745.746.747.748.749.750.751.752.753.754.755.756.757.758.759.760.761.762.763.764.765.766.767.768.769.770.771.772.773.774.775.776.777.778.779.780.781.782.783.784.785.786.787.788.789.790.791.792.793.794.795.796.797.798.799.800.801.802.803.804.805.806.807.808.809.810.811.812.813.814.815.816.817.818.819.820.821.822.823.824.825.826.827.828.829.830.831.832.833.834.835.836.837.838.839.840.841.842.843.844.845.846.847.848.849.850.851.852.853.854.855.856.857.858.859.860.861.862.863.864.865.866.867.868.869.870.871.872.873.874.875.876.877.878.879.880.881.882.883.884.885.886.887.888.889.890.891.892.893.894.895.896.897.898.899.900.901.902.903.904.905.906.907.908.909.910.911.912.913.914.915.916.917.918.919.920.921.922.923.924.925.926.927.928.929.930.931.932.933.934.935.936.937.938.939.940.941.942.943.944.945.946.947.948.949.950.951.952.953.954.955.956.957.958.959.960.961.962.963.964.965.966.967.968.969.970.971.972.973.974.975.976.977.978.979.980.981.982.983.984.985.986.987.988.989.990.991.992.993.994.995.996.997.998.999.1000.1001.1002.1003.1004.1005.1006.1007.1008.1009.1010.1011.1012.1013.1014.1015.1016.1017.1018.1019.1020.1021.1022.1023.1024.1025.1026.1027.1028.1029.1030.1031.1032.1033.1034.1035.1036.1037.1038.1039.1040.1041.1042.1043.1044.1045.1046.1047.1048.1049.1050.1051.1052.1053.1054.1055.1056.1057.1058.1059.1060.1061.1062.1063.1064.1065.1066.1067.1068.1069.1070.1071.1072.1073.1074.1075.1076.1077.1078.1079.1080.1081.1082.1083.1084.1085.1086.1087.1088.1089.1090.1091.1092.1093.1094.1095.1096.1097.1098.1099.1100.1101.1102.1103.1104.1105.1106.1107.1108.1109.1110.1111.1112.1113.1114.1115.1116.1117.1118.1119.1120.1121.1122.1123.1124.1125.1126.1127.1128.1129.1130.1131.1132.1133.1134.1135.1136.1137.1138.1139.1140.1141.1142.1143.1144.1145.1146.1147.1148.1149.1150.1151.1152.1153.1154.1155.1156.1157.1158.1159.1160.1161.1162.1163.1164.1165.1166.1167.1168.1169.1170.1171.1172.1173.1174.1175.1176.1177.1178.1179.1180.1181.1182.1183.1184.1185.1186.1187.1188.1189.1190.1191.1192.1193.1194.1195.1196.1197.1198.1199.1200.1201.1202.1203.1204.1205.1206.1207.1208.1209.1210.1211.1212.1213.1214.1215.1216.1217.1218.1219.1220.1221.1222.1223.1224.1225.1226.1227.1228.1229.1230.1231.1232.1233.1234.1235.1236.1237.1238.1239.1240.1241.1242.1243.1244.1245.1246.1247.1248.1249.1250.1251.1252.1253.1254.1255.1256.1257.1258.1259.1260.1261.1262.1263.1264.1265.1266.1267.1268.1269.1270.1271.1272.1273.1274.1275.1276.1277.1278.1279.1280.1281.1282.1283.1284.1285.1286.1287.1288.1289.1290.1291.1292.1293.1294.1295.1296.1297.1298.1299.1300.1301.1302.1303.1304.1305.1306.1307.1308.1309.1310.1311.1312.1313.1314.1315.1316.1317.1318.1319.1320.1321.1322.1323.1324.1325.1326.1327.1328.1329.1330.1331.1332.1333.1334.1335.1336.1337.1338.1339.1340.1341.1342.1343.1344.1345.1346.1347.1348.1349.1350.1351.1352.1353.1354.1355.1356.1357.1358.1359.1360.1361.1362.1363.1364.1365.1366.1367.1368.1369.1370.1371.1372.1373.1374.1375.1376.1377.1378.1379.1380.1381.1382.1383.1384.1385.1386.1387.1388.1389.1390.1391.1392.1393.1394.1395.1396.1397.1398.1399.1400.1401.1402.1403.1404.1405.1406.1407.1408.1409.1410.1411.1412.1413.1414.1415.1416.1417.1418.1419.1420.1421.1422.1423.1424.1425.1426.1427.1428.1429.1430.1431.1432.1433.1434.1435.1436.1437.1438.1439.1440.1441.1442.1443.1444.1445.1446.1447.1448.1449.1450.1451.1452.1453.1454.1455.1456.1457.1458.1459.1460.1461.1462.1463.1464.1465.1466.1467.1468.1469.1470.1471.1472.1473.1474.1475.1476.1477.1478.1479.1480.1481.1482.1483.1484.1485.1486.1487.1488.1489.1490.1491.1492.1493.1494.1495.1496.1497.1498.1499.1500.1501.1502.1503.1504.1505.1506.1507.1508.1509.1510.1511.1512.1513.1514.1515.1516.1517.1518.1519.1520.1521.1522.1523.1524.1525.1526.1527.1528.1529.1530.1531.1532.1533.1534.1535.1536.1537.1538.1539.1540.1541.1542.1543.1544.1545.1546.1547.1548.1549.1550.1551.1552.1553.1554.1555.1556.1557.1558.1559.1560.1561.1562.1563.1564.1565.1566.1567.1568.1569.1570.1571.1572.1573.1574.1575.1576.1577.1578.1579.1580.1581.1582.1583.1584.1585.1586.1587.1588.1589.1590.1591.1592.1593.1594.1595.1596.1597.1598.1599.1600.1601.1602.1603.1604.1605.1606.1607.1608.1609.1610.1611.1612.1613.1614.1615.1616.1617.1618.1619.1620.1621.1622.1623.1624.1625.1626.1627.1628.1629.1630.1631.1632.1633.1634.1635.1636.1637.1638.1639.1640.1641.1642.1643.1644.1645.1646.1647.1648.1649.1650.1651.1652.1653.1654.1655.1656.1657.1658.1659.1660.1661.1662.1663.1664.1665.1666.1667.1668.1669.1670.1671.1672.1673.1674.1675.1676.1677.1678.1679.1680.1681.1682.1683.1684.1685.1686.1687.1688.1689.1690.1691.1692.1693.1694.1695.1696.1697.1698.1699.1700.1701.1702.1703.1704.1705.1706.1707.1708.1709.1710.1711.1712.1713.1714.1715.1716.1717.1718.1719.1720.1721.1722.1723.1724.1725.1726.1727.1728.1729.1730.1731.1732.1733.1734.1735.1736.1737.1738.1739.1740.1741.1742.1743.1744.1745.1746.1747.1748.1749.1750.1751.1752.1753.1754.1755.1756.1757.1758.1759.1760.1761.1762.1763.1764.1765.1766.1767.1768.1769.1770.1771.1772.1773.1774.1775.1776.1777.1778.1779.1780.1781.1782.1783.1784.1785.1786.1787.1788.1789.1790.1791.1792.1793.1794.1795.1796.1797.1798.1799.1800.1801.1802.1803.1804.1805.1806.1807.1808.1809.1810.1811.1812.1813.1814.1815.1816.1817.1818.1819.1820.1821.1822.1823.1824.1825.1826.1827.1828.1829.1830.1831.1832.1833.1834.1835.1836.1837.1838.1839.1840.1841.1842.1843.1844.1845.1846.1847.1848.1849.1850.1851.1852.1853.1854.1855.1856.1857.1858.1859.1860.1861.1862.1863.1864.1865.1866.1867.1868.1869.1870.1871.1872.1873.1874.1875.1876.1877.1878.1879.1880.1881.1882.1883.1884.1885.1886.1887.1888.1889.1890.1891.1892.1893.1894.1895.1896.1897.1898.1899.1900.1901.1902.1903.1904.1905.1906.1907.1908.1909.1910.1911.1912.1913.1914.1915.1916.1917.1918.1919.1920.1921.1922.1923.1924.1925.1926.1927.1928.1929.1930.1931.1932.1933.1934.1935.1936.1937.1938.1939.1940.1941.1942.1943.1944.1945.1946.1947.1948.1949.1950.1951.1952.1953.1954.1955.1956.1957.1958.1959.1960.1961.1962.1963.1964.1965.1966.1967.1968.1969.1970.1971.1972.1973.1974.1975.1976.1977.1978.1979.1980.1981.1982.1983.1984.1985.1986.1987.1988.1989.1990.1991.1992.1993.1994.1995.1996.1997.1998.1999.2000.2001.2002.2003.2004.2005.2006.2007.2008.2009.2010.2011.2012.2013.2014.2015.2016.2017.2018.2019.2020.2021.2022.2023.2024.2025.2026.2027.2028.2029.2030.2031.2032.2033.2034.2035.2036.2037.2038.2039.2040.2041.2042.2043.2044.2045.2046.2047.2048.2049.2050.2051.2052.2053.2054.2055.2056.2057.2058.2059.2060.2061.2062.2063.2064.2065.2066.2067.2068.2069.2070.2071.2072.2073.2074.2075.2076.2077.2078.2079.2080.2081.2082.2083.2084.2085.2086.2087.2088.2089.2090.2091.2092.2093.2094.2095.2096.2097.2098.2099.2100.2101.2102.2103.2104.2105.2106.2107.2108.2109.2110.2111.2112.2113.2114.2115.2116.2117.2118.2119.2120.2121.2122.2123.2124.2125.2126.2127.2128.2129.2130.2131.2132.2133.2134.2135.2136.2137.2138.2139.2140.2141.2142.2143.2144.2145.2146.2147.2148.2149.2150.2151.2152.2153.2154.2155.2156.2157.2158.2159.2160.2161.2162.2163.2164.2165.2166.2167.2168.2169.2170.2171.2172.2173.2174.2175.2176.2177.2178.2179.2180.2181.2182.2183.2184.2185.2186.2187.2188.2189.2190.2191.2192.2193.2194.2195.2196.2197.2198.2199.2200.2201.2202.2203.2204.2205.2206.2207.2208.2209.2210.2211.2212.2213.2214.2215.2216.2217.2218.2219.

